

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
Красненского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей эстетического
направления, учителей
физической культуры,
ОБЖ, технологии
руководитель ШМО
 Дешевых Е. М.
Протокол
от «26» июня 2018 г № 5

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы
 Усачёва Н. В.
«27» июня 2018 г

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» августа 2018 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Горская сош»
 Чумачек М.Н.
от «31» августа 2018 г
№ 26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учителя Дешевых Елены Михайловны
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
11 класс

на 2018 – 2019 учебный год

**Пояснительная записка
к календарно – тематическому планированию уроков мировой художественной культуры
в 11 классе на 2018-2019 учебный год.**

Календарно – тематическое планирование уроков мировой художественной культуры для 11 класса на 2018 – 2019 учебный год составлено к рабочей программе учебного предмета «Мировая художественная культура» на уровень основного общего образования, утверждённой приказом директора МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» от 31 августа 2017 года № 156.

На основании годового календарного учебного графика МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» Красненского района Белгородской области на 2018-2019 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 недели. Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). В авторское планирование внесены следующие изменения:

1. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, произведено уплотнение материала.

Тема	Номера уроков	Количество часов по плану	Количество часов фактически	За счет чего произведено уплотнение материала
Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	№ 5 № 6	2	1	За счет сокращения часов на изучение темы
Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	29,30	2	1	
«Русская тема» в советском искусстве	31,32	2	1	

Таким образом, в течение года фактически будет проведено 31 урок, вместо 34.

**Календарно – тематическое планирование уроков мировой художественной культуры
в 11 классе на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Использование ЭОР и ресурсов СКБ
			по плану	фактич	
. Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века					
1 2	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека»	2	7.09. 2018 14.09		
3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Стартовый контроль	1	21.09		
4	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	28.09		
5 6	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	1	05.10		
7	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве конца XIX — начала XX в.	1	12.10		
8	Развитие многожанровой литературы с традиционной художественной образностью.	1	19.10		
9	Развитие скульптуры. Эстетические и инженерные новации в архитектуре.	1	26.10		
10	Изобразительное искусство в поисках радикального обновления средств выразительности.	1	09.11		
Художественная культура России. XIX - начала XX в.					
11	Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в. — фундамент национальной классики. Мировое значение поэзии Пушкина.	1	16.11		
12	Национальная характерность — главная черта музыки М.И. Глинки. Романтическая образность в русской камерно-вокальной музыке.	1	23.11		

13	Глубина и многогранность поэтического мира. Сочетание классицистских и романтических образов в изобразительном искусстве.	1	30.11		
14	Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	1	07.12		
15	Литература как ценностное ядро русской художественной культуры. Русское музыкальное искусство. «Могучая кучка». Рубежный контроль	1	14.12		
16	Реалистическая образность произведений художников-передвижников. Закат классицистских традиций в архитектуре.	1	21.12		
17	«Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма	1	11.01		
18	Символизм в литературе, живописи.	1	18.01		
19	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1	25.01		
20	Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	1	1.02		
<i>Европа и Америка. Художественная культура XX в.</i>					
21	Полюсы добра и зла: литературная классика XX в.	1	08.02		
22	Музыкальное искусство в нотах и без нот	1	15.02		
23 24	Театр и киноискусство XX в.: культурная дополняемость	2	22.02 01.03		
25 26	Художественная культура Америки: обаяние молодости	2	15.03 22.03		
<i>Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.</i>					
27 28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	2	05.04 12.04		
29 30	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	2	19.04		

31 32	«Русская тема» в советском искусстве	2	26.04		
33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в. Итоговый контроль	2	17.05		
34	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.		24.05		