

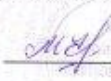
Приложение к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
Красненского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей эстетического
направления, учителей
физической культуры,
ОБЖ, технологии
руководитель ШМО
 Дешевых Е. М.
Протокол
от «26» июня 2018 г № 5

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы
 Усачёва Н. В.
«27» июня 2018 г

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» августа 2018 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Горская сош»
 Чумачек М.Н.
от «31» августа 2018 г
№ 26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учителя Дешевых Елены Михайловны
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
3 класс
на 2018 – 2019 учебный год

2018 год

Пояснительная записка

к календарно – тематическому планированию уроков изобразительного искусства в 3 классе на 2018-2019 учебный год.

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства для 3 класса на 2018 – 2019 учебный год составлено к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования, утверждённой приказом директора МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» от 31 августа 2018 года № 26.

На основании годового календарного учебного графика МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» Красненского района Белгородской области на 2018-2019 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 недели. Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). В авторское планирование внесены следующие изменения:

1. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, произведено уплотнение материала.

Тема	Номера уроков	Количество часов по плану	Количество часов фактически	За счет чего произведено уплотнение материала
Праздник в городе.	№ 24, № 25	2	1	счет сокращения часов на изучение темы

Таким образом, в течение года фактически будет проведено 33 урока, вместо 34.

**Календарно-тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 3 классе на 2018-2019 учебный год.**

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащегося	Дата		Использование ресурсов ИКТ
					По плану	Факти чески	
Искусство в твоём доме – 8 часов							
1	Твои игрушки.	Творческая мастерская	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	3.09		
2	Посуда у тебя дома.	Творческая мастерская	2	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	10.09		
3	Посуда у тебя дома. Стартовый контроль		17.09				

4	Обои и шторы у тебя дома.	Творческая мастерская	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	24.09		
5	Мамин платок.	Творческая мастерская	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	01.10		
6	Твои книжки.	Творческая мастерская	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы	08.10		

				оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.			
7	Открытки	Творческая мастерская	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	15.10		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	КТД выставка	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	22.10		
Искусство на улицах твоего города – 7 часов							
9	Памятники архитектуры – наследие веков	Творческая мастерская	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного	12.11		

				образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.			
10	Парки, скверы, бульвары.	Творческая мастерская	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	19.11		
11	Ажурные ограды.	Творческая мастерская	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.	26.11		

				Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.			
12	Волшебные фонари.	Творческая мастерская	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	3.12		
13	Витрины магазинов.	Творческая мастерская	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	10.12		

14	Удивительный транспорт. Рубежный контроль	Творческая мастерская	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	17.12		
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	КТД выставка	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов	24.12		
Художник и зрелище - 11 часов							
16-17	Художник в цирке.	Творческая мастерская	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	14.01 21.01		

18	Художник в театре.	Творческая мастерская	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	28.01		
19 -20	Театр кукол.	Творческая мастерская	2	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	4.02 11.02		
21- 22	Маски.	Творческая мастерская	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	18.02 25.02		

23	Афиша и плакат.	Творческая мастерская	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	04.03		
24- 25	Праздник в городе.	Творческая мастерская	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	11.03		
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	КТД выставка	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	18.03		
Художник и музей – 8 часов							
27	Музей в жизни	Творческая	1	Понимать и объяснять роль	1.04		

	города.	мастерская		художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.			
28-29	Картина — особый мир. Картина — пейзаж.	Творческая мастерская	2	Иметь представление , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	8.04 15.04		
30	Картина-портрет.	Творческая мастерская	1	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.	22.04		

				Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.			
31	Картина-натюрморт.	Творческая мастерская	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	29.04		
32	Картины исторические и бытовые.	Творческая мастерская	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной	06.05		

				технике (рисунок восковыми мелками и акварель).			
33	Скульптура в музее и на улице. Итоговый контроль	Творческая мастерская	1	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	13.05		
34	Художественная выставка (обобщение темы).	КТД выставка	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	20.05		