

Приложение к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
Красненского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей эстетического
направления, учителей
физической культуры,
ОБЖ, технологии
руководитель ШМО
 Дешевых Е. М.
Протокол
от «26» июня 2018 г № 5

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы
 Усачёва Н. В.
«27» июня 2018 г

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» августа 2018 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Горская сош»
 Чумачек М.Н.
от «31» августа 2018 г
№ 26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учителя Дешевых Елены Михайловны
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс
на 2018 – 2019 учебный год

2018 год

**Пояснительная записка
к календарно – тематическому планированию уроков изобразительного искусства
в 4 классе на 2018-2019 учебный год.**

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства для 4 класса на 2018 – 2019 учебный год составлено к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования, утверждённой приказом директора МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» от 31 августа 2018 года № 26.

На основании годового календарного учебного графика МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» Красненского района Белгородской области на 2018-2019 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 недели. Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). Тематическое планирование представлено без изменения.

**Календарно-тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 4 классе на 2018-2019 учебный год.**

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащегося	Дата		Использование ресурсов ИКТ
					По плану	Факти чески	
Истоки родного искусства - 8 часов							
1 2	Пейзаж родной земли.	Творческая мастерская	2	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	4.09 11.09		
3	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Стартовый контроль	Творческая мастерская	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.	18.09		
4	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.	Творческая мастерская КТД	1	Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством	25.09		

				учителя.			
5 6	Образ красоты человека.	Творческая мастерская	2	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	02.10 09.10		
7	Народные праздники	Творческая мастерская	1	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	16.10		
8	Народные праздники (обобщение темы).	КТД выставка	1	Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	23.10		

Древние города нашей земли – 7 часов							
9	Древнерусский город – крепость	Творческая мастерская	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры	06.11		
10	Древние соборы.	Творческая мастерская	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	13.11		
11	Древний город и его жители.	КТД	1	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных	20.11		

				памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.			
12	Города Русской земли.	Творческая мастерская	1	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	27.11		
13	Древнерусские воины-защитники.	Творческая мастерская	1	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	4.12		
14	Узорочье теремов. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	КТД выставка	1	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).	11.12		

				Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.			
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Рубежный контроль	Творческая мастерская	1	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	18.12		
Каждый народ — художник – 11 часов							
16 17 18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Творческая мастерская КТД	3	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор),	25.12 15.01.2019 22.01		

				развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.			
19	Народы гор и степей.	КТД	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	29.01		
20	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне	Творческая мастерская	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики	05.02		
21	Образ художественной	Творческая мастерская	3	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое	12.02 19.02		

22 23	культуры Древней Греции. Древняя Эллада.			отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников	26.02		
24 25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города Средневековья.	Творческая мастерская КТД	2	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы	05.03 12.03		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	КТД выставка	1	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной	19.03		

				культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.			
Искусство объединяет народы – 8 часов							
27 28	Все народы воспевают материнство	Творческая мастерская	2	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	02.04 9.04		
29	Все народы воспевают мудрость старости	Творческая мастерская	1	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	16.04		
30	Сопереживание – великая тема искусства	Творческая мастерская	1	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.	23.04		

				Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.			
31 32	Герои, борцы и защитники	Творческая мастерская	2	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	30.04 7.05		
33	Юность и надежды Итоговый контроль	Творческая мастерская	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	14.05		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	КТД выставка	1	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и	21.05		

				работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки			
--	--	--	--	--	--	--	--