

Приложение к рабочей программе  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
на уровень начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Горская средняя общеобразовательная школа»  
Красненского района Белгородской области

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей эстетического  
направления, учителей  
физической культуры,  
ОБЖ, технологии  
руководитель ШМО  
 Дешевых Е. М.  
Протокол  
от «26» июня 2018 г № 5

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
школы  
 Усачёва Н. В.  
«27» июня 2018 г

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от «29» августа 2018 г  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МОУ «Горская сош»  
 Чумачек М.Н.  
от «31» августа 2018 г  
№ 26



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
учителя Дешевых Елены Михайловны  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
5 класс

на 2018 – 2019 учебный год

2018 год

**Пояснительная записка  
к календарно – тематическому планированию уроков изобразительного искусства  
в 5 классе на 2018-2019 учебный год.**

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства для 5 класса на 2018 – 2019 учебный год составлено к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровень основного общего образования, утверждённой приказом директора МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» от 31 августа 2018 года № 26.

На основании годового календарного учебного графика МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» Красненского района Белгородской области на 2018-2019 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 недели. Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). В авторское планирование внесены следующие изменения:

1. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, произведено уплотнение материала.

Тема	Номера уроков	Количество часов по плану	Количество часов фактически	За счет чего произведено уплотнение материала
<b>Народный праздничный костюм</b>	№ 6, № 7	2	1	За счет сокращения часов на изучение темы

Таким образом, в течение года фактически будет проведено 33 урока, вместо 34.

**Календарно-тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства в 5 классе на 2018-2019 учебный год.**

№ п п	Тема урока	Кол -во час.	Дата		Характеристика деятельности учащегося (универсальные учебные действия)			Используй вание ЭОР и ресурсов СКБ	Белгоро доведение
			По плану	Факт.	Предметные (планируемый результат)	Метапредметные	Личностные		
<b>Тема «Древние корни народного искусства»</b>									
1	Древние образы в народном искусстве.	1	6.09		<b>Понимать и объяснять</b> глубинные смыслы основных знаков-символов крестьянского прикладного искусства. <i>Осваивать</i> принципы декоративного обобщения в изображении	<i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>сопоставлять</i> с символикой в искусстве (связь изобразительного искусства с природой).	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи, передавать свое впечатление от увиденного в природе.	Презентация «Цветоведение»	Самобытность народной архитектуры края
2	Декор русской избы.	1	13.09		<i>Понимать и объяснять</i> целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, <i>Раскрывать</i> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. <i>Определять и характеризовать</i> отдельные детали декоративного убранства	проводить самостоятельные исследования по истории жилища своих предков.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, решать творческие задачи. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия иллюстраций	Презентация «Народные вышивки»	Понятие культуры. Формирование особенностей культуры родного края

					избы . <i>Находить общее и различное</i> в образном строе традиционного жилища разных народов. <i>Создавать</i> эскизы декоративного убранства избы.				
3	Внутренний мир русской избы. <b>Стартовый контроль</b>	1	20.09		<i>Сравнивать и называть</i> конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома , <i>находить</i> черты национального своеобразия. <i>Создавать</i> цветовую композицию внутреннего пространства избы.	<i>Находить</i> в поисковых системах Интернета фотографии по теме,	<i>Передавать</i> в цвете своё настроение, <i>осваивать</i> культурное наследие своего края		
4	<b>Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.</b>	1	27.09		<i>Сравнивать и называть</i> конструктивные декоративные элементы предметов крестьянского труда. <i>Создавать</i> цветовую и орнаментальную композицию украшения. <i>Выбирать</i> формат в зависимости от формы.	<i>Работать</i> по воображению, проектировать самостоятельную деятельность ,проводить самостоятельные исследования в области народных ремесел.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи, адекватно оценивать результаты своей деятельности,		<b>Особенности труда и быта жителей родного края</b>

								развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России.		
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки		04.10	<p><i>Анализировать и понимать особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов.</i></p> <p><i>Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.</i></p>	<p><i>Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие форм в природе и жизни,</i></p> <p><i>Развивать представление о различиях в окружающем предметном мире.</i></p>	<p><i>Овладевать приёмами коллективного сотворчества, участвовать в диалоге, совместно обсуждать.</i></p> <p><i>Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</i></p> <p><i>Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся.</i></p>				
6 7	<b>Народный праздничный костюм</b>	1	11.10	<p><i>содействовать осознанию ценности изучаемого материала, формировать представления об</i></p>	<p><i>развивать стремление находить информацию об истории развития русского костюма ,выражать в форме и орнаментике костюма черты национального</i></p>	<p><i>развивать умение ставить и формулировать свои учебные</i></p>			<b>Региональные особенности народного костюма</b>	

					особенностях образного строя народного праздничного костюма ( мужского и женского), особенностях декора и символике цвета и орнамента, развивать навыки изображения, формировать интерес к творческой деятельности;	своеобразия; <i>развивать</i> умение планировать необходимые учебные действия , соотносить особенности декора народного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков, сопоставлять общее и различное в народных костюмах различных регионов России;	задачи, воспитывать интерес к истории развития своего народа, стремление к усвоению традиционных ценностей		
8	Народные праздничные обряды	1	18.10		<i>Характеризовать</i> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).	<i>Находить</i> в Интернете картины художников, на которых изображены праздничные обряды. , проводить самостоятельные исследования по теме, развивать мотивы познавательной деятельности.	<i>Определять</i> цель своей работы и выделять ее этапы, развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие своего народа.		Обычаи и праздники народов, живущих на Белгородчине
<i>Тема «Связь времён в народном искусстве»</i>									
9	Древние образы в современных народных	1	25.10		<i>Овладевать</i> приёмами работы создания выразительной формы в опоре на народные традиции.	<i>Проектировать</i> самостоятельную	участвовать в диалоге, совместно	Презентация «Народные	

	игрушках. Дымковские игрушки				<i>Размышлять, рассуждать</i> об истоках возникновения современной народной игрушки. <i>Сравнивать, оценивать</i> форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. <i>Осуществлять</i> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	ю деятельность в соответствии с учебной задачей, проводить самостоятельные исследования в области развития народной игрушки через поисковые сети Интернет.	обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи, доводить работу до конца, развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России.	игрушки »	
10	Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновские игрушки	1	08.11						
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1	15.11		<b>Предметные:</b> <i>Осваивать</i> приемы гжельского мазка и <i>создавать</i> композицию росписи. <i>Сравнивать</i> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.	разнообразие форм в природе, проводить самостоятельные исследования, <i>Сравнивать</i> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.	<i>Передавать</i> с помощью формы свое настроение, впечатление в работе, Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.	Презентация «Синие цветы гжели»	

12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1	22.11		<i>Выявлять</i> общность в городецкой и гжельской росписях. <i>Определять</i> характерные особенности произведений городецкого промысла. <i>Осваивать</i> основные приемы кистевой росписи Городца, <i>овладевать</i> декоративными навыками создания композиции росписи в традиции Городца.	<i>Проявлять</i> интерес к окружающему миру и разнообразию форм. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> работы, выполненные детьми, обращать внимание на особенности стилизованного изображения.	<i>Передавать</i> с помощью формы свое настроение, впечатление в работе, <i>понимать</i> , <i>выражать</i> свое <i>отношение</i> , <i>эстетическ</i> и <b><i>оценивать</i></b>	Пр. Искусство городца. Роспись разделочных досок	
13	Композиция орнаментальной и сюжетной росписи	1	29.11						
14	Золотая хохлома	1	6.12		<i>Иметь</i> представление о видах хохломской росписи «травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. <i>Создавать</i> композицию росписи Хохломы	<i>Проявлять</i> интерес к окружающему миру и разнообразию форм. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> работы, выполненные детьми, обращать внимание на особенности стилизованного изображения.	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. анализировать произведения, решать творческие задачи, доводить работу до конца.		
15	Искусство	1	13.12		<b>Предметные:</b>	<i>Проявлять</i>	<i>Участвовать</i> в	Презента	

	Жостова. Истоки и современное развитие промысла.				<p><i>Осознавать</i> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><i>Осваивать</i> основные приемы жостовского письма.</p> <p><i>Создавать</i> фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере</p>	<p>интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм ,</p> <p><i>Соотносить</i> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.</p>	<p>коллективном творчестве при создании композиции, участвовать в диалоге, совместно обсуждать.</p> <p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения ЖОСТОВСКОГО промысла.</p>	<p>ЦИЯ</p> <p><b>Жостовские букеты</b></p>	
16	<p>Роль народных художественных промыслов в современной жизни.</p> <p><b>Рубежный контроль</b></p>	1	20.12	<p><i>Выявлять</i> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.</p> <p><i>Различать и называть</i> произведения ведущих центров народных художественных</p>	<p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции народных промыслов.</p> <p><i>Объяснять</i> важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.</p>	<p>Самостоятельно мотивировать свою деятельность, развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира..</p>			
<b>Тема «Декор, человек, общество, время».</b>									

17	Зачем людям украшения. Древний Египет	1	27.12		<b>Предметные:</b> Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). <i>Понимать и объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения.	<i>Находить</i> в Интернете примеры древних украшений, <i>создавать</i> из репродукций свою коллекцию, <i>обращать</i> внимание на особенности стилизованного изображения.	<i>Участвовать</i> в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь, совместно обсуждать, анализировать произведения, аргументированно отстаивать собственное мнение, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.		
18	Декор и положение человека в обществе. Древний Египет	1	10.01		<i>Различать</i> по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта	<i>Находить</i> в Интернете примеры древних украшений.  <i>Выявлять</i> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и	<i>Эмоционально воспринимать</i> , различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта и Древней Греции, давать им эстетическую оценку.		
19	Декор и положение человека в обществе. Древняя Греция	1	17.01		<i>Создавать</i> эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-			Презентация «Вазопись Древней Греции»	
20	Древнегреческая керамика,	1	24.01						

	роспись				прикладного искусства Древнего Египта.	изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора.	<i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира.		
21	Декор и положение человека в обществе. Древняя Русь	1	31.01		<i>Овладевать</i> навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.				
22	Декор и положение человека в обществе. Средние века	1	07.02						
23	Одежда говорит о человеке. Древний Китай	1	14.02		<i>Осваивать</i> художественную культуру во всем многообразии ее видов, <i>передавать</i> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	<i>Обогащать</i> словарный запас, <i>Участвовать</i> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».	<i>Высказываться</i> о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи, работать коллективно. <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира..		
24	Одежда говорит о человеке.	1	21.02		<i>Осваивать</i> художественную	<i>Обогащать</i> словарный	<i>Высказываться</i> о многообразии форм и		

	Западная Европа 17 века.				культуру во всем многообразии ее видов, <i>передавать</i> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	запас, <i>Участвовать</i> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».	декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи, работать коллективно. <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира..		
25	Выявление социальных признаков в изображаемой одежде 17 века	1	28.02						
26	О чём рассказывают гербы и эмблемы	1	07.03		<b>Предметные:</b> <i>Понимать</i> смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов. <i>Определять, называть</i> символические элементы герба и <i>использовать их</i> при создании собственного проекта герба. <i>Находить</i> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. <i>Создавать</i>	<i>Участвовать</i> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме: «Гербы и Эмблемы». <i>Рассматривать и обсуждать</i> работы, выполненные детьми, обращать внимание на	<i>Формировать</i> ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи, доводить работу до конца. <i>Создавать</i> собственные	Презентация «О чём рассказывают гербы и эмблемы»	

					декоративную композицию герба	особенности изображения.	творческие работы		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	14.03		<b>Предметные:</b> <i>Понимать и распознавать, систематизировать</i> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам. <i>Соотносить</i> костюм, его образный строй с владельцем.	<i>Проводить</i> коллективные исследования на тему. применять полученные знания в других областях знаний. <i>Использовать</i> в речи новые художественные термины. <i>Организовывать</i> учебное сотрудничество со сверстниками и учителем.	Самостоятельно мотивировать свою деятельность, развивать эстетическое сознание через освоение художественного и культурного наследия разных народов. <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира..		
<b>Тема «Декоративное искусство в современном мире»</b>									
28	Современное выставочное искусство	1	21.03		<i>Анализировать и различать</i> по материалам, технике исполнения художественное	<i>Находить и определять</i> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь	участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения,	Презентное выставочное искусство»	
29	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в	1	04.04		стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. <i>Выявлять и называть</i> характерные	конструктивного, декоративного и изобразительного видов. <i>Использовать</i> в речи новые	решать творческие задачи. <i>Высказываться</i> по поводу роли вы-		

	материале (панно)				особенности современного декоративно-прикладного искусства.	термины, связанные декоративно-прикладным искусством. <i>Рассматривать и обсуждать</i> работы, выполненные детьми, обращать внимание на особенности изображения, сопоставлять форму и декор.	выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа. <i>Формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.				
30	Создание декоративной работы в материале (игрушка из мочала)	1	11.04								
31	Витраж в оформлении интерьера школы	1	18.04		<i>Пользоваться</i> языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. <i>Владеть</i> практическими навыками	<i>Рассматривать и обсуждать</i> , сопоставлять средства выразительности, <i>Использовать</i> в речи новые термины, связанные декоративно-прикладным искусством.	Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. <i>Формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении, развивать эстетическое сознание через				
32	Нарядные декоративные вазы	1	25.04								
33	Декоративные куклы <b>Итоговый контроль</b>	1	16.05							Презентация «Горский народный костюм»	
34	Красота земли	1	23.05								

	<p>родной»- народные промыслы родного края (обобщающий урок – практикум).</p>			<p>выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемно- декоративных композиций.</p>		<p>освоение художественного наследия народов России. <i>Участвовать</i> в подготовке итоговой выставки творческих работ, работать коллективно.</p>		
--	---	--	--	---	--	--	--	--