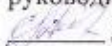


Приложение к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
Красненского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей эстетического
направления, учителей
физической культуры,
ОБЖ, технологии
руководитель ШМО
 Дешевых Е. М.
Протокол
от «26» июня 2018 г № 5

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы
 Усачёва Н. В.
«27» июня 2018 г

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» августа 2018 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Горская сош»
 Чумачек М.Н.
от «31» августа 2018 г
№ 26



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учителя Дешевых Елены Михайловны
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
7 класс

на 2018 – 2019 учебный год

2018 год

Пояснительная записка

к календарно – тематическому планированию уроков изобразительного искусства в 7 классе на 2018-2019 учебный год.

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства для 7 класса на 2018 – 2019 учебный год составлено к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровень основного общего образования, утверждённой приказом директора МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» от 31 августа 2018 года № 26.

На основании годового календарного учебного графика МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа» Красненского района Белгородской области на 2018-2019 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 недели. Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). В авторское планирование внесены следующие изменения:

1. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, произведено уплотнение материала.

Тема	Номера уроков	Количество часов по плану	Количество часов фактически	За счет чего произведено уплотнение материала
Важнейшие архитектурные элементы здания.	12, 13	2	1	За счет сокращения часов на изучение темы
Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	17, 18	2	1	
Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	19, 20	2	1	

Таким образом, в течение года фактически будет проведено 31 урок, вместо 34.

**Календарно-тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 7 классе на 2018-2019 учебный год.**

№ п/п	Тема (раздела) урока	КО Л ЧАС ОВ	Дата по план у	Дата факт ическ и	Характеристика основной деятельности учащихся			Использование электронных образовательн ых ресурсов
					Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты	
«Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» (8 часов)								
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	7.09		Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций. Выбирать способы компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1—4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, понимать и передавать в учебных работах движение, статику и композиционный ритм .	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Добиваться эмоциональной выразительности (в практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	
2	Прямые линии и организация пространства.	1	14.09		Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства. Использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.			

3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Стартовый контроль	1	21.09		Понимать роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах.	Проявлять заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражать положительное отношение к процессу познания	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусств Коммуникативные УУД Учиться строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	28.09					
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	05.10		Понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука. Различать «архитектуру шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.	самостоятельно мотивировать свою деятельность, передавать с помощью пластики свое настроение, впечатление в работе,	Регулятивные УУД принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. Познавательные УУД	

						передавать свои чувства	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД. проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	12.10		Понимать и объяснять образно информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Создавать творческую работу в материале	самостоятельно мотивировать свою деятельность, передавать с помощью линии свое настроение, впечатление в работе, передавать свои чувства высказывать свои представления и объяснять их участвовать в диалоге,	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	19.10					

8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	26.10		Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота. Создавать практическую творческую работу в материале	проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительно е отношение к процессу познания.	Регулятивные УУД принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике, в словаре. Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	
Художественный язык конструктивных искусств. 8 часов.								
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	09.11		Развивать пространственное воображение. Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализироват ь произведения, развивать эстетическое сознание через освоение	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД.	

						художественного наследия народов	излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	16.11		Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, рассуждать о роли жанровой картины в искусстве, анализировать произведения, решать творческие задачи, адекватно оценивать результаты своей деятельности	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	23.11		Понимать и объяснять структуру различных типов зданий, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы, входящие в них. Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома.			
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	30.11		Иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать	Регулятивные УУД организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания	
13	Важнейшие архитектурные							

	элементы здания.				Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.	ь произведения, решать творческие задачи, доводить работу до конца, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи	цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	7.12		Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объемов, образующих форму вещи. Осознавать дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование, уметь объяснять это. Определять вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего.	оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоционально е состояние и чувства окружающих	Регулятивные УУД принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в	
15	Форма и материал. Рубежный контроль	1	14.12		Понимать и объяснять, в чем заключается взаимосвязь формы и материала. Развивать творческое воображение, создавать новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.			

							учебнике, в словаре. Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	21.12		Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи, работать коллективно, доводить работу до конца.	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках.	
Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11 часов)								
17	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1	11.01		Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурных художественных стилей разных эпох. Понимать значение архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города. Создать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения этого жанра, аргументированно отстаивать собственное	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД.	
18	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.							

						мнение	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, донести свою позицию до собеседника;	
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	18.01		Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения этого жанра, аргументированно отстаивать собственное мнение	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, в словаре. Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	«Архитектура Белгородского края» материал взят из курса "Белгородоведение", модуль "Культура"
20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.							
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	25.01		Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться	«Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине» материал взят из курса "Белгородоведение", модуль "Культура"

							о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1			Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства. Иметь представление об историчности и социальности интерьеров прошлого.	стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков, приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, донести свою позицию до собеседника;	«Дизайн и его место в духовной и материальной культуре Белгородской области и городе Белгороде» материал взят из курса "Белгородоведение", модуль "Культура"
23	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1						
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1			Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений. Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека,	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, в словаре.	
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1						

						стремятся к приобретению новых знаний	Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы	
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.				Понимать эстетическое и экологическое взаимодействие природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.	понимают свои мировоззренческие позиции, чувство гармонии и практичности; проявляют творческую фантазию, умение адекватно оценивать ситуацию.	Регулятивные УУД принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, развивают изобразительные и композиционные навыки в процессе работы	
27	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1			Совершенствовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете свое чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, аргументиров	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате	

					смысловой логикой.	анно отстаивать собственное мнение	совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	
Образ человека и индивидуальное проектирование (7 часов)								
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1			Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище. Учитывать в проекте инженерно- бытовые и санитарно-технические задачи.	участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализироват ь произведения, решать	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, в словаре. Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	
29	Интерьер, который мы создаем. Итоговый контроль	1			Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище.	творческие задачи, передавать свое впечатление от увиденного		
30	Пугало в огороде... или под шепот фонтанных струй.	1			Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. Совершенствовать приемы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка. Применять навыки сочинения объемно-	овладевать приёмами коллективног о сотворчества, участвовать в диалоге,	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на	"Архитектура Белгородского края" материал взят из курса "Белгородоведе ние", модуль "Культура"

					пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны	совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи	вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;	
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1			Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике. Осознавать двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием	овладевать приёмами коллективного творчества, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, в словаре. Коммуникативные УУД а) учиться планировать работу в группе; б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	
32	Встречают по одежке.	1			Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию,	определять цель своей работы и выделять ее этапы, участвовать в	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Перерабатывать	"Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине" материал взят

					воображение, чувство композиции, умение выбирать материалы.	диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, аргументированно отстаивать собственное мнение	полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	из курса "Белгородоведение", модуль "Культура"
33	Автопортрет на каждый день. Итоговый контроль	1			Понимать имидж-дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, ювелирную пластику, фирменный стиль и т. д., определяющую поведение и контакты человека в обществе. Объяснять связи имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой. Понимать и уметь доказывать, что человеку, прежде всего, нужно, «быть», а не «казаться». Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические творческие работы, созданные в течение учебного года.	овладевать приёмами коллективного творчества, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, донести свою позицию до собеседника	"Дизайн и его место в духовной и материальной культуре Белгородской области и городе Белгороде" материал взят из курса "Белгородоведение", модуль "Культура"
34	Моделируешь себя – моделируешь мир.	1						