

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
Красненского района Белгородской области

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей эстетического
направления, учителей
физической культуры,
ОБЖ, технологии
Дешевых Е. М.
Протокол
от «26» июня 2018 г № 5

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
школы
Усасёва Н. В.
«27» августа 2018 г

РАССМОТРЕНА
На заседании
педагогического совета
Протокол
от «29» августа 2018 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ «Горская сош»
Чумачек М.Н.
от «31» августа 2018 г
№ 26

Рабочая программа
Дешевых Елены Михайловны
по учебному предмету
«Искусство»
на уровень основного общего образования

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8-9 классов *разработана* с учётом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года; на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2014 год.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков.

Для реализации программного содержания используется УМК:

- Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2014 год.
- Учебник «Искусство 8-9 класс», авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская М., Просвещение, 2014 г.
- Рабочая программа, согласно учебному плану школы на 2014 – 2015 учебный год *рассчитана на 68 часов, по 34 часа в 8,9 классах* в год, то есть на 1 час в неделю в каждом классе.

Изменения, внесённые в программу

Авторская программа предполагает, что предмет «Искусство» изучается в 8-9 классах в объеме 70 часов (по 35 часов в каждом классе).

Рабочая программа, согласно учебному плану школы год *рассчитана на 68 часов, по 34 часа в 8,9 классах* в год, то есть на 1 час в неделю в каждом классе. В 8 классе на изучение раздела «Красота в искусстве и жизни» по программе Г.П. Сергеевой отведено 10 часов, в рабочей программе – 9. Один час сокращён за счёт уплотнения тем.

В 9 классе на изучение раздела «Воздействующая сила искусства» по программе Г. П. Сергеевой отведено 9 часов, в рабочей программе – 8. Один час сокращён за счёт уплотнения тем.

Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учеников и уроков коллективно-творческой деятельности, предусмотрена исследовательская работа учащихся.

В конце каждого урока анализируется проделанная работа, рассматривается степень продвижения к цели и решение задач урока. Основные формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, выполнение творческих проектов, исследовательских работ. В программе предусмотрены следующие формы контроля: стартовый, промежуточный и итоговый.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании изучения предмета «Искусство» школьники научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Содержание предмета

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 9 часов (по программе - 10 часов).

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами

автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект. ***Художественно-творческая деятельность:***

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства – 8 часов (по программе - 9 часов).

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства.

Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео – и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Формы и средства контроля

В рабочей программе по «Искусству» в 8-9 классах предусмотрено проведение стартового контроля в виде тестового задания, рубежного контроля в форме художественно-творческого задания, итогового контроля в форме исследовательского проекта.

8 класс

Стартовый контроль

Тема урока: Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

тестовое задание (время выполнения 10 минут)

Рубежный контроль

Тема урока: Художественные послания предков. Разговор с современником.

Художественно-творческое задание: выполнить мультимедийную презентацию, рисунок или доклад по теме раздела «Прекрасное пробуждает доброе».

Итоговый контроль

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

9 класс

Стартовый контроль

Тема урока: Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Рубежный контроль

Тема урока: Художник и ученый.

Художественно-творческое задание: выполнить мультимедийную презентацию, рисунок или доклад по теме раздела «Искусство предвосхищает будущее».

Итоговый контроль

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание мультимедийной презентации, театрализованных постановок, видео – и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Перечень учебно – методических средств обучения

Литература (основная)

1. Программы по искусству: «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» М.: «Просвещение», 2014 год.
2. Сборник рабочих программ «Музыка. Искусство» Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2011.
3. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская «Искусство 8-9 класс» учебник для общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2009 г., (электронная версия)

Литература (дополнительная)

1. Кашекова И. Э., Олесина Е. П. «Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий 5-8 класс», М:Просвещение, 2013;
2. Сладникова М. В., Усова Н.В «Изобразительное искусство 5-8 классы. Управление познавательной деятельностью учащихся», Волгоград: «Учитель» 2012;
3. С. И. Линник – Ботова, В. В. Сурженко, И. В. Журавлёва, А. Б. Богун, Е. Е. Шишкина. «Словарь по искусству», Белгород: Изд-во ООО Гик. 2014.

Интернет-ресурсы:

www.np.prosv.ru - Наглядные пособия.

www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования».Официальный журнал Министерства образования и науки РФ

<http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека;

www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»

<http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;

www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

[www. Videosursy.ru](http://www.Videosursy.ru) – медиаресурсы для образования и просвещения.

[www. Pedagogy.ucoz.ru](http://www.Pedagogy.ucoz.ru) – учителю ИЗО и черчения.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необ. Кол-во	Имеет-ся в кол-ве %	Необход.приобрести
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
Учебно-методические комплекты (УМК) по искусству (учебники, рабочие тетради): Учебник «Искусство 8-9 класс», авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) .	К	100%	
Учебно-наглядные пособия	К	-	Приобрести.
Программно-методические материалы: Программы по искусству: «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2014 год.	Ф	100%	
Хрестоматии литературных произведений, сборники песен и хоров к урокам искусства	Д	-	Приобрести.
Предметные журналы	Д	100%	
Энциклопедии по искусству	Д		Приобрести.
Альбомы по искусству	Д	100%	
Книги по искусству (о художниках, художественных музеях) Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	100%	
Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”	Д	100%	
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
Портреты русских и зарубежных художников, музыкантов-исполнителей	Д	-	Приобрести.
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	-	Приобрести.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	30%	
Атласы музыкальных инструментов	Д	-	Приобрести.
Альбомы с демонстрационным материалом.	Д	-	Приобрести.
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	-	Приобрести.
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
Мультимедийные обучающие художественные программы	Д	-	Приобрести.
Музыкальная клавиатура с миди-интерфейсом.	Д	-	Приобрести.
Видеоплеер	Д	-	Приобрести
Доска маркерная и набор-минимум для маркерной доски.	Д	-	Приобрести
Электронные библиотеки по искусству	Д	30%	
Игровые художественные компьютерные программы	Д	-	Приобрести
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке	Д	-	Приобрести
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	-	Приобрести.
Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д	20%	
Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах	Д	-	Приобрести.
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Музыкальные инструменты	Д	-	Приобрести.
Детские клавишные синтезаторы	К	-	Приобрести.
Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	-	Приобрести.

Расходные материалы: бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки,.	К	100%	
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры	Д	-	Приобрести
Материалы для художественной деятельности: бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ	К	100%	
Мольберты	К	-	Приобрести
Настольные скульптурные станки	К	-	Приобрести
Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	К	-	Приобрести
Рамы	К	-	Приобрести
6. НАТУРНЫЙ ФОНД			
Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.	Д	100%	
Гербарии	Д	-	Приобрести.
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Ф/Д	- 100%	Приобрести.
Гипсовые геометрические тела	Д	-	Приобрести.
Модуль фигуры человека	Д	-	Приобрести.
Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	Д	-	Приобрести.
Драпировки	Д	100%	
Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д	100%	
Подставки для натуры	Д	100%	