Внеклассное занятие по литературе в 6-7 классах

**Пейзажи в лирике Александра Сергеевича Пушкина**

Подготовила и провела учитель русского языка и литературы

МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа»

Дешевых Елена Михайловна

***Планируемые результаты***

**предметные**: художественное восприятие произведений – пейзажей Александра Сергеевича Пушкина;

**метапредметные:** приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса; умение определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

**личностные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях

***Учебные действия*:** Формирование представлений об эстетических ценностях реализма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

***Тип занятия:*** занятие комплексного применения знаний.

***Предварительная работа:*** дети (по желанию) для рубрики «Это интересно» готовят выразительное чтение стихотворений о природе, сообщение о жизни Александра Сергеевича Пушкина (факты из биографии, интересные сюжеты)

***Оборудование:***

\*\* ПК, мультимедийный проектор.

\*\* Зрительный ряд: репродукции – Константин Горбатов «Зимний пейзаж с церковью», А. К. Саврасов  «Грачи  прилетели»,  Исаак Левитан «Первая зелень», «Золотая осень».

\*\* Литературный ряд: произведения А. С. Пушкина.

\*\* Музыкальный ряд: Вивальди «Времена года».

\*\* Художественные материалы: мольберты, ватманы, тушь, маркеры.

***Ход занятия.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Этапы | Содержание |
| ***I.***  1 мин | *0ргани-зационный этап.* | *Приветствие ребят. Проверка готовности учащихся к занятию.*  Коллективная работа «Рукопожатие цветом». Каждый пожимает руку соседу с пожеланиями и приветствиями. Далее дарим цвет гостям *(Практика арт-терапии Л. Д. Лебедевой)*  - Ребята, сегодня мы очередной раз погрузимся в мир искусства и творчества. У каждого из вас на столе лежит оценочный лист, который поможет вам отразить результат работы нашего коллектива. |
| ***II.*** | *Этап актуали-зации субъе-ктивного опыта учащихся.* | **Сообщение темы и целей**  Чтобы определить тему занятия вам предстоит решить несложные задачи.  Обратите внимание на доску, вы видите три репродукции картин. Определите, к какому жанру изобразительного искусства относятся данные картины (*пейзаж*).  Прочитайте пояснение и назовите понятие о котором идёт речь. «Стихотворное произведение, стихотворение, передающее внутреннее (душевное) состояние автора в определённый момент его жизни. Содержанием данного произведения являются чувства, мысли и переживания, вызванные каким – то впечатлением окружающего мира»  (*лирика*).  Кому Василий Андреевич Жуковский подарил свой портрет со следующей надписью: «Победителю – ученику от побеждённого учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила»  Как вы считаете, о чем пойдёт речь на сегодняшнем занятии? Сформулируйте тему занятия.  Тема занятия: «Пейзажи в лирике Александра Сергеевича Пушкина».  Как вы считаете, какие задачи нам предстоит решать в ходе занятия?  *(ответы учащихся)*  **Обобщение ранее полученных знаний.**  Некоторые учащиеся выполнили предварительную исследовательскую работу для сегодняшнего занятия, подготовили небольшие сообщения.  Первое сообщение поможет нам вспомнить обобщить уже имеющиеся знания о великом поэте.  (*Мишустина Елена*) |
| ***III.*** | *Этап изучения новых знаний* | Как вы думаете, все ли тайны жизни Александра Сергеевича раскрыты в сообщении Елены?  *(нет, задача Елены сообщить основные биографические факты поэта)*  Переверзева Татьяна, с помощью мамы, подготовила сообщение об интересных фактах жизни поэта - гения 19 века. (*сообщение Переверзевой Татьяны*)  Скажите, пожалуйста, знаете ли вы каковы основные темы произведений Александра Сергеевича? О чём он писал?  Предлагаю поработать в парах. Я вам раздам небольшие отрывки произведений А. Пушкина, а вы определите и запишите его тему. *(прил. 2)*  Прочитайте отрывок вслух и скажите, какова главная мысль данного произведения?  *(читаем вслух, комментируем)*  Давайте перечислим темы, только что прочитанных произведений. (*природа: зима, лето, осень; стихотворение Няне, родина (деревня), любовь, дружба*).  Какая тема встретилась нам чаще всего? (*природа*)  Скажите, при чтении данных отрывков вы заметили, что среди них есть что- то лишнее?  (*отрывки из сказки «Сказка о царе Салтане…» и поэмы «Руслан и Людмила»*)  Обратите внимание, описание пейзажа, красоты русской природы у А. Пушкина встречается не только в стихотворениях.  Можно ли сказать, что автор любил природу?  Какое его любимое время года?  Какие строки это подтверждают?  Пушкинская поэзия открывает нам неповторимую прелесть родной природы. Под влиянием его изумительных стихов мы совершаем путешествие к морю, любуемся с высоты видом Кавказа, отдыхаем в тихом деревенском "пустынном уголке", приводя в порядок свои мысли и чувства, или мчимся по зимней дороге, слыша отдаленный звон колокольчика...  Сквозь волнистые туманы  Пробирается луна,  На печальные поляны  Льёт печальный свет она.  По дороге зимней, скучной  Тройка борзая бежит,  Колокольчик однозвучный  Утомительно гремит…  В лирике Пушкина русская природа оживает в своей неброской пленительной красоте. Золотые и багряные краски осени сменяются ослепительной белизной зимы. |
| ***IV*** | *Этап первичной проверки понимания изученного* | Обратите внимание на слайд: перед вами репродукции картин. Предлагаю немного поработать искусствоведами. Как вы думаете, в чём будет заключаться ваше задание?  (*определить автора и название картины, подобрать строки из произведений А. С*)  Разделимся на две группы.  Ваша задача, вспомнить название известных полотен, их авторов. Найти синонимию образов в творчестве А. С. А помогут вам в этом энциклопедии по искусству и книги Александра Сергеевича.  *«Московский дворик» Василий Поленов – Деревня*  *«Золотая осень» Исаак Левитан - «Золотая осень»*  *Картины – строки из произведений А.С.П*  Когда мы читаем литературные произведения, в голове невольно оживает тот или иной образ. Согласны? Хотите, что бы у вас на глазах ожила какая – нибудь картина? Закройте глаза.  *Инсталляция картины.*  *Входят девочки*  Задача остаётся прежней, вспомнить название известных полотен, их авторов. Найти синонимию образов в творчестве А. С.  *Первая картина Врубель «Царевна лебедь»*  *Вторая картина Иван Шляхтенков «Портрет няньки»*  Обратите внимание, что данные портреты выполнены на фоне пейзажей. Александр Пушкин, в своих лирических произведениях, так же одновременно использует жанры изобразительного искусства: портрет и пейзаж. Например, в стихотворении «Зимнее утро»:  Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный – Пора, красавица, проснись; Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!  Как вы считаете чьи пейзажи более красивые и увлекательные: художников пейзажистов или великого поэта?  Физкульт. минутка - инсценировка  (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») |
| ***V.*** | *Этап применения изученного,*  *контроля, само-контроля* | Продолжим работу в группах. Ваша задача в буквенном хаосе вычеркнуть имена героев произведений Александра Сергеевича. Помните, что слова в кроссворде не пересекаются и могут изгибаться как угодно, кроме диагонали.  Работа с кроссвордом |
| *VI* | *Этап коррекции* | Из всех названных героев назовите героев лирических произведений.  *Учитель редактирует, корректирует деятельность учеников, индивидуально делает замечания)* |
| *VII* | *Этап обобщения и система-тизации* | Вы наверное догадались, что не случайно содержание кроссворда помогло нам вспомнить героев произведения Александра Сергеевича. Как вы думаете, почему?  (*следующее задание будет связано с Пушкинскими героями*, *каждый обучающийся высказывает своё мнение, оценивают работы совместно с учителем)*  Продолжая работу в группах, предлагаю создать небольшие проектные работы. Ваша задача, с помощью аппликационного материала вы создадите силуэтною картину – панно по теме урока. *(работа над панно)* |
| *VIII* | *Итог занятия.* | Ребята, посмотрите, ещё раз какие замечательные панно вы сегодня создали.  А в нашей повседневной жизни можно ли найти применение таким панно?  *(Ответы детей)*  Вам понравилось сегодняшнее занятие? Как вы считаете, удалось ли нам реализовать поставленные цели занятия?  В течение занятия вы получали бонусы, подсчитайте, сколько бонусов у каждого из вас. У кого больше всех?  Посмотрите в свои оценочные листы. Сделайте выводы, что вам понравилось и что не понравилось на занятии. *(анализ)* |
| ***IX*** | *Рефлексия* | Посмотрите на слайд, вы видите четыре острова:  остров радости  остров удовлетворения  остров грусти  остров знаний  Как вы считаете, на каком острове вы сегодня побывали?  *(проводим рефлексию)* |