

Отдел образования администрации Красненского района

Белгородской области

Муниципальный этап

Российской научной конференции

школьников «Открытие»

секция «История»

Исследовательская работа

«История лаптей»

Подготовила: Ярмонова Оксана Анатольевна,

обучающаяся 8 класса МОУ «Горская СОШ»

с. Горки, Красненского района

Белгородской области

ул. Центральная, д.85

Руководитель: Валяева Галина Алексеевна,

учитель истории и обществознания

МОУ «Горская СОШ»

с. Горки Красненского района

Белгородской области

ул. Молодежная, д.7

Контактный телефон: 89066751183

с. Горки, 2013 год

Оглавление

Введение	3
1. История лаптей	3
2. Кто носил лапти	4
3. Техника плетения лаптей	6
4. Лапти в русском фольклоре	7
Заключение и выводы	9
Список использованных источников и литературы	10

Введение

- **Актуальность темы:**
- Побывав в очередной раз в школьном краеведческом музее, мой взор невольно упал на пару лаптей, которые разместились на демонстрационном столе. Подойдя к ним поближе и рассмотрев их, мне вдруг захотелось узнать про них все. И этот удивительный экспонат действительно нам о многом поведал.

Цель работы: изучить историю старинной обуви – лаптей.

Задачи исследования:

- Когда впервые появились лапти в обиходе?
- Кто в них ходил?
- Из чего делали лапти?
- Как различались лапти по способам изготовления?
- Какие лапти бывают?
- Какие типы лаптей носили в нашем селе

Гипотеза исследования

Мы выдвинули гипотезу, что лапти очень старинная обувь, которую делали из соломы. Так ли это?

Методы исследования

При выполнении работы я использовала интервьюирование, изучала литературу, использовала ресурсы Интернета, обследовала экспонаты школьного музея-лапти. Учитель истории посоветовала мне изучить литературу по теме. Из книг я узнала много нового о лаптях.

1. История лаптей

Лапти - обувь из лыка, которую на протяжении многих веков носило славянское население Восточной Европы. В России в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне. Ну а крестьяне составляли подавляющее население Руси. Лапоть и крестьянин были почти синонимами.

Вот откуда пошла поговорка "лапотная России". И действительно, даже в начале XX века Россию еще нередко называли страной "лапотной", вкладывая в это понятие оттенок примитива и отсталости. Лапти стали как бы символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, их традиционно считали обувью беднейшей части населения. И неслучайно. Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов, круглый год ходила в лаптях. Когда же впервые появились лапти на Руси? На этот, казалось бы, простой вопрос точного ответа нет до сих пор.

Принято считать, что лапти - один из самых древних видов обуви. Так или иначе, но костяные кочедыки - крючки для плетения лаптей - археологи

находят даже на неолитических стоянках. Неужели ещё в каменном веке люди плели обувь, используя растительные волокна? Возраст у этой народной обувки о-го-го какой! Самому старому лаптю - 8300 лет. В Полинезии в лаптях, сплетенных из кокосовых волокон, ходили по дну океана, чтобы не поранить ноги о кораллы и морских ежей. Но и у российской лыковой обуви тоже приличная история. С глубокой древности плетеная обувь была широко распространена на Руси. Плели лапти из коры многих лиственных деревьев: липы, березы, вяза, дуба, ракиты и т.д. В зависимости от материала и плетеная обувь называлась по-разному: берестяники, вязовики, дубовики, ракушники. Лапти из тонких корней назывались коренниками, из драни молодого дуба дубачами или дубочарами, а из пеньковых оческов, разбитых ветхих веревок лапти назывались курпами, крутцами, чунами, шептунами. Чуни носили в основном дома или в жаркую погоду. У них, должно быть, финское происхождение так как финнов в России звали «чухна». Отправляясь на покос, обувались в лапти редкого плетения, не удерживающие воду, рачки. Плели лапти даже из конских грив и хвостов (волосняники). В Полесье плели лапти из лозы. Самыми прочными и мягкими в этом ряду считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка, а самыми плохими - ивовые коверзны и мочалыжники, которые делали из мочала. Нередко лапти назывались по числу лыковых полос, использованных в плетении: пятерик, шестерик, семерик. В семь лык обычно плели зимние лапти. Для прочности, тепла и красоты лапти проплетали вторично, для чего применяли пеньковые веревки. С этой же целью иногда пришивали кожаную подметку.

2. Кто носил лапти

Даже для зажиточного крестьянина сапоги оставались роскошью, их надевали лишь по праздникам. Своеобразный знаковый смысл кожаной обуви для крестьянина подчеркивает наш писатель, Д.Н. Мамин-Сибиряк: «Сапоги для мужика самый соблазнительный предмет... Никакая другая часть мужицкого костюма не пользуется

такой симпатией, как именно сапог». А между тем кожаная обувь ценилась не дешево. В 1838 году на Нижегородской ярмарке пару хороших лыковых лаптей можно было купить за три копейки, тогда как самые грубые крестьянские сапоги стоили в ту пору не менее пяти-шести рублей. Для крестьянина-земледельца это большие деньги, чтобы собрать их, нужно было продать четверть ржи, а в иных местах и более (одна четверть равнялась почти 210 литрам сыпучих веществ). Считается, что первое упоминание о лаптях можно найти в «Повести временных лет», которая датируется XII веком. Когда-то на Руси большая часть населения ходила в лаптях. Почему? Крестьяне были бедными и купить себе дорогую кожаную обувь не могли. Зато плести лапти умели почти в каждом доме. По данным историков, плести лапти было делом трудным и долгим. В конце XVIII века академик Лепёхин подсчитал, что для крестьянина в год надобно было изготовить 50-60 пар лаптей! Снашивались они очень быстро. В летнюю пору за четыре дня, зимой - за десять. "В дорогу идти - пять пар лаптей плести",- говорится в известной поговорке. Кстати сказать, лапоть — обувь удобная и легкая. Такой обуви, как говаривали деда, нога радуется. Крепились лапти с помощью длинных завязок - оборы, - пропущенных через борта лаптей и обматываемых вокруг ног. Под обувь ногу обматывали льняной «онуц», либо надевали шерстяные носки, которые называли «копытцем». Есть сведения, что монахи Киево-Печерского монастыря занимались производством и продажей «копытцев» и пряжей «волны». Плетению лаптей каждый мужчина обучался с раннего детства. В дальнейшем он был обязан обеспечить семью обувью. Мастера, хорошо обеспеченные сырьем, изготовление лаптей делали своим промыслом. А поскольку лапти довольно быстро изнашивались, на рынках они были ходовым товаром. Но это не значит, что в таком деле нет своих секретов и сноровки. Существует предание, что однажды Петр I взялся сплести лапоть, но, как ни старался не смог завершить работу. И не мудрено. Сноровистые работники успевали за сутки сплести не больше пяти пар лаптей. Отсюда и известная поговорка: «Лапти плести – не бородой трясти»... В нашем Красненском районе село Староуколово посещал царь, поэтому его еще называли Царево Уколово, и застал воеводу за плетением лаптей. Смутившись воевода ответил, что преумножает имущество государственное.

Использовали мы в своем исследовании интервьюирование и опрос местных жителей. Так Евсюкова Н.А. рассказывала, что после войны все население села Горки ходило в лаптях. В её семье отец погиб на фронте - лапти плести было некому - приходилось покупать лапти, а еще говорит бабушка, я была бедовая - любила петь, плясать, как схожу на танцы так лапти разобью, так что вся пенсия, что давали на погибшего отца уходила на покупку лаптей. При изучении истории лаптей в нашем селе мне много любопытного удалось узнать в ходе опросов местных жителей: Ярмоновой Анастасии Семеновны 1929 года

рождения и опросы старожилы села Евсюковой А.Н.и Ярмоновой М.С. В ходе интервьюирования выяснилось, что в нашем селе плели лапти из липового лыка и вяза. Изучая экспонаты школьного музея-лапти было установлено, что в селе Горки население носило лапти шестерики, семерики, то есть по числу полос лыка, использовавшихся при плетении, что число полос зависело от ширины лыка-если лыко шире, то полос в лаптях меньше и если лыко в ширину мизинца. то полос больше, что зимние лапти частого плетения, летние редкого-рачки, чтобы не удерживали воду, что это было важно на сенокосе, при ходьбе по болоту. «Лапти семерички -рассказала Ярмонова Мария Сергеевна,1940 года рождения , - это лапти с узенькими полосками лыка, а пятерики с широкими полосками лыка. Мы с сестрой носили лапти после войны, а плел их дедушка, а лыко мы покупали, торговал им житель села Березова.Мы его заметили. Лыко у него было связано в пучки. Плели лапти и маленьким детям. а для этого нужно совсем узкое лыко»

В музее хранятся три пары лаптей – все они косоного плетения .На одной паре лыко шириной в большой палец на другой паре шириной в мизинец, конечно, там где ширина лыка меньше – полос лыка больше. Исследуя эти экспонаты мне удалось установить что две пары лаптей-семерики, а одна пара-шестерики. Я рассматривала и изучала экспонаты школьного музея они все переданы в музей местными жителями – все они косоного плетения .На одной паре лыко шириной в большой палец на другой паре шириной в мизинец конечно. там где ширина лыка меньше – полос лыка больше. В ходе исследования я установила, что в нашем селе носили лапти косоного плетения, вязовые и липовые, шестерики и семерики. Еще бабушки мне рассказали ,что обязательным подарком жениха невесте были лапти. Это как бы гарантировало привязанность будущей жены к дому. Если невеста принимала подарок, это означало ее согласие на брак. Подаренные лапти принято было подавать невесте через стол. В день свадьбы она должна была надеть подарок жениха.

3. Техника плетения лаптей

Способы плетения лаптей - например, в прямую клетку или в косую, с пятки либо с носка - были свои у каждого племени и вплоть до начала нашего века различались по областям. Так, древние вятичи предпочитали лапти косоного плетения, новгородские славяне - тоже, но большей частью из бересты и с более низкими бортиками. А вот поляне, древляне, дреговичи, радимичи носили лапти в прямую клетку.

Плетение лаптей считалось несложной работой, но требующей сноровки и навыков. Не зря про крепко напившегося человека и сейчас говорят, что он, мол, "лыка не вяжет", то есть не способен к элементарным действиям! Зато, "связывая лыко", мужчина обеспечивал обувью всю семью обувью - тогда специальных мастерских ещё не было

очень долгое время. Главные инструменты для плетения лаптей - кочедыки делали из костей животных или из металла. (а в нашей местности этот крючок для плетения лаптей называли свай или свей, в школьном музее есть такой инструмент) Тщательно снятые лыки затем завязывали в пучки и хранили в сенах или на чердаке. Перед плетением лаптей лыко в течение суток обязательно отмачивали в теплой воде. Затем кору соскабливали, оставляя луб. Из воза лык получалось приблизительно 300 пар лаптей. Плели лапти от двух до десяти пар в день в зависимости от опыта и сноровки. Лапти плелись не во всех областях России, то есть, они были товаром или предметом меновой торговли. Как правило, не плелись лапти в деревнях, где население большей частью занималось не земледелием, а ремеслами, например, гончарным или кузнечным делом. Старообрядцы-«кержаки», жившие на Урале в 19 веке, лаптей не носили. В нашем школьном музее хранятся три пары лаптей. Все они были обнаружены у местных жителей, значит, в нашем селе лапти носили. Лапти были распространены не только у восточных и западных славян, но и у некоторых неславянских народов лесной полосы - финно-угров и балтов, у части германцев.

Кожаная обувь ценилась очень дорого. Сапоги, отличавшиеся от лаптей удобством, красотой и прочностью, для большинства крепостных оставались роскошью, их надевали лишь по праздникам. Вот и обходились лаптями. О недолговечности плетеной обуви свидетельствует поговорка: "В дорогу идти, пятеры лапти сплести» Для российских крестьян более дешевой и практичной обуви не существовало. Зимой в них было тепло, летом – прохладно. Лапти использовались и как целительно средство. Ранней весной липовые лапти - набивали первыми травами: одуванчиками, мать-и-мачехой, молодыми ростками крапивы, - и ходили в них поутру. Холод закаливал организм, травы укрепляли иммунитет, рассасывали мозоли, защищали кожу от инфекций и снимали отеки.

4. Лапти в русском фольклоре.

Лапоть издавна был на Руси оберегом семейного счастья и домашнего уюта, в него клали гостинцы для домовых.

В русском фольклоре и культуре лаптям посвящены сказки, рассказы, песни, поговорки. « Эх, лапти да лапти, да лапти мои!», « Не учась и лаптя не сплетешь», «Танцуй, Матвей, не жалея лаптей!» Считается, что лапти, как и подкова в доме, приносят удачу. А еще лапти использовали, чтобы уберечь дом от сглаза. Для этого существовал специальный день: шестнадцатого сентября крестьяне подвешивали старые изношенные лапти у крыши или насаживали их на колья забора.

Для праздников плелись лапти писанные: полосы лыка у таких лаптей были узкими, и из них мастера выплетали красивые узоры. Иногда вместе с лыком вплетали тесьму или красили отдельные лыковые полосы (например, лыко вяза держали в горячей воде, отчего оно розовело). Уже давно никто не ходит в лаптях, но сохранились и будут жить в веках поговорки о липовом лыке и лаптях. Вспомним некоторые.

- " Мы тоже не лыком шиты"— Знаем дело и имеем достоинство.
- "Ободрал как липку" — Взял непомерно высокую цену.
- «Только и родни, что лапти одни» - Очень одинокий человек.
- «Речь вести не лапти плести» - Лапти плести умели все крестьяне, а науке обучиться не всякий может.
- «Обуть в лапти» - обмануть
- "Променил сапоги на лапти" — Взял плохое вместо хорошего.
- "Надрал лыка" — Строго расправился.

Мы привели лишь малую толику, еще не вышедших из употребления пословиц и поговорок. А сколько уже забытых. Обилие пословиц с упоминанием лыка, лаптей говорит о том, что они хорошо послужили русскому человеку.

Зачем же мы так расписываем достоинства лаптей? Нет, мы вовсе не хотим вернуть эту обувь в нашу жизнь? Ходите на здоровье в кроссовках и в лакированных туфлях. В письменных источниках слово «лапоть», а точнее, производное от него – «лапотник» впервые встречается в «Повести временных лет». Русские лапти - один из важнейших символов традиционного национального быта. И мы хотим, чтобы мы и наши дети знали основную обувь наших предков. Нельзя начисто изгонять из памяти народной то, что веками было предметом повседневного быта.

Заключение и выводы:

- В ходе исследования наша гипотеза о том, что лапти изготавливали из соломы не подтвердилась

- мы выяснили, что лапти изготавливали из лыка-коры липы, вяза, ракиты.
- первое упоминание о лаптях находим в «Повести временных лет»
- лапти самая доступная, дешевая и удобная обувь
- носили лапти крестьяне
- плели лапти мужчины в каждой семье
- при плетении лаптей использовали: лыко, свей (крючок) или в северных областях его называли кочедык, колодки
- эта обувь была распространена по всей России
- в зависимости от числа полос лыка, используемых при плетении лапти назывались: пятерики, шестерики, семерики
- лапти упоминаются в песнях, сказках, пословицах, поговорках
- лапти назывались в зависимости от того из какого материала они сделаны: берестяники, лозовики, дубовики, раkitники. Из корней- коренниками, из веревок-курпы, чуни, шептуны; самыми хорошими считались липовые-лыковые, а самыми плохими -ивовые- коверзни и мочалыжники, которые делали из мочала.

Лапти просуществовали ни одно столетие и теперь продолжают оставаться символом русской деревни и добрым памятником о наших славных предках. Русские лапти – один из важнейших символов традиционного национального быта, изучая их историю я узнала много нового, поделилась информацией с одноклассниками, выступила с докладом на кружке «Юные музейеведы»

Список использованных источников и литературы

Источники.

1. Опрос старожилов села.

Информанты:

1. Евсюкова Е.А, 1932г.р. образ.5 классов
2. Ярмонова Мария Сергеевна, 1940 г. р., обр. 7 классов.
3. Ярмонов П.Д., 1923 г.р., обр. 5 классов

2. Интернет ресурсы : [idea-master; ru](http://idea-master.ru)

Литература

1. Редичев С.Л. «История с лаптями.», 2000 г №6
2. РедичевС. Л. «Не учась и лаптя не сплетешь» 2001г. №1
3. В. И. Даль. Толковый словарь русского языка. Москва, 2001 Эксмо-пресс.
4. Ожегов. Толковый словарь русского языка. Москва, 2001
5. Уфимцева Г. А. Собрание пословиц и поговорок русского народа.
6. Чупрыев А.Г. Плетение из бересты. Москва, 1981.

Тезисы

Ярмонова Оксана Анатольевна

Тема: «История лаптей»

Актуальность темы:

В нашем индустриальном и информационном обществе мы попытались расширить знания о неотъемлемой принадлежности крестьян-о лаптях, лучше узнать традиции жителей нашего села. Сохранить память о традиционных занятиях крестьян.

Цель исследования: изучить историю старинной народной обуви-лаптей, установить какие лапти носили в нашей местности.

Задачи исследования:

- **Когда появились лапти в обиходе?**
- **Кто в них ходил?**
- **Из чего делали лапти?**
- **Какие лапти носили в нашем селе?**
- **Какие лапти бывают?**

Гипотеза исследования

Мы выдвинул гипотезу, что лапти очень старинная обувь, которую делали из соломы.

Методы исследования:

-работа с документами

-опрос

-интервьюирование

-изучение экспонатов музея

-работа с литературой

-ресурсы Интернета

При работе с историческими документами удалось выяснить, что первое упоминание о лаптях можно найти в «Повести временных лет», которая датируется XII веком.

В ходе работы с литературой по теме установлено, что на Руси большая часть населения ходила в лаптях. Почему? Крестьяне были бедными и купить себе дорогую кожаную обувь не могли. Зато плести лапти умели почти в каждом доме. По данным историков, плести лапти было делом трудным и долгим. Обучали этому мальчиков с детства. Мужчина в доме обязан был обеспечить семью обувью. Весной надрать лыка, а зимой наплести лаптей . В конце XVIII века академик Лепёхин подсчитал, что для крестьянина

в год надобно было изготовить 50-60 пар лаптей! Снашивались они очень быстро. В летнюю пору за четыре дня, зимой - за десять. Что лапти были удобной обувью, которой «нога радуется»

В ходе опроса местных жителей выяснено, что в нашем селе плели лапти косого плетения, используя кору липы и вяза. При плетении лаптей использовали лыко, крючок –свай или свей, колодки.

Изучая экспонаты школьного музея-лапти было установлено, что в селе Горки население носило лапти шестерики, семерики, то есть по числу полос лыка, использовавшихся при плетении, что число полос зависело от ширины лыка-если лыко шире, то полос в лаптях меньше и если лыко в ширину мизинца. то полос больше, что зимние лапти частого плетения, летние редкого-рачки, чтобы не удерживали воду, что это было важно на сенокосе, при ходьбе по болоту.

Выводы:

- В ходе исследования наша гипотеза о том, что лапти изготавливали из соломы не подтвердилась, а что старинная подтвердилась**
- лапти упоминаются в «Повести временных лет» памятнике 12 века**
- мы выяснили, что лапти изготавливали из лыка-коры липы, вяза, ракиты.**
- лапти самая доступная, дешевая и удобная обувь**
- носили лапти крестьяне**
- плели лапти мужчины в каждой семье**
- при плетении лаптей использовали: лыко, свей (крючок), колодки**
- эта обувь была распространена по всей России**
- лапти упоминаются в русских песнях, сказках, пословицах, поговорках а, значит прослужили не один век**
- по типу плетения различают лапти косого и прямого плетения**
- по числу полос лыка пятерики, шестерики, семерики и т. д.**
- в нашем селе носили лапти косого плетения, пятерики и семерики, плели из липового и вязового лыка**
-

Рецензия

Актуальность исследования Уходят последние мастерицы вышивки, ткачества, шитья русской одежды, плетения лаптей. Очень важно в наше время сохранить традиции и обычаи русской народной культуры –передать их подрастающему поколению.

Цель работы: изучить историю старинной народной обуви-лаптей и узнать какие лапти носили в нашем селе

Задачи работы

- Когда появились лапти в обиходе
- Кто в них ходил
- Из чего делали лапти
- Удобно ли было в них ходить
- Какие типы лаптей бывают
- Какие типы лаптей носили в нашей местности

Объектом исследования моей ученицы являются лапти.

В ходе работы использовались различные методы исследования

- -работа с документами
 - -опрос
 - -интервьюирование
 - -изучение экспонатов музея
 - -изучение литературы по теме
 - -ресурсы Интернета
-
- При работе с историческими документами удалось выяснить, что первое упоминание о лаптях можно найти в «Повести временных лет», которая датируется XII веком.
 - В ходе работы с литературой использовали статьи исследователя Редичева С.Л. «История с лаптями» и статья этого же автора «Не учась - лапти не сплеть» Ученица узнала, что лапти –это обувь крестьян.

какие породы деревьев использовались для получения лыка, материала для плетения лаптей, как и кто плел лапти, долго ли они носились, какие типы лаптей были. В ходе работы с литературой по теме установлено, что на Руси большая часть населения ходила в лаптях. Почему? Крестьяне были бедными и купить себе дорогую кожаную обувь не могли. Зато плести лапти умели почти в каждом доме. По данным историков, плести лапти было делом трудным и долгим. Обучали этому мальчиков с детства. Мужчина в доме обязан был обеспечить семью обувью. Весной надрать лыка, а зимой наплести лаптей. В конце XVIII века академик Лепёхин подсчитал, что для крестьянина в год надобно было изготовить 50-60 пар лаптей! Снашивались они очень быстро. В летнюю пору за четыре дня, зимой - за десять. Что лапти были удобной обувью, которой «нога радуется»

- В ходе опроса местных жителей выяснено, что в нашем селе плели лапти косоного плетения, используя кору липы и вяза. При плетении лаптей использовали лыко, крючок –свай или свей,(свайка), колодки. При изучении истории лаптей в нашем селе исследователь использовала сведения, полученные в ходе опроса старожилов села:
- Евсюковой А.Н.и Ярмонова П.Д. В ходе интервьюирования выяснили, что в нашем селе плели лапти из липового лыка и вяза. .
- Изучая экспонаты школьного музея-лапти было установлено, что в селе Горки население носило лапти шестерики, семерики, то есть по числу полос лыка, использовавшихся при плетении, что число полос зависело от ширины лыка-если лыко шире, то полос в лаптях меньше и если лыко в ширину мизинца. то полос больше, что зимние лапти частого плетения, летние редкого-рачки, чтобы не удерживали воду, что это было важно на сенокосе, при ходьбе по болоту. «Лапти семерички -рассказала Ярмонова Мария Сергеевна,1940 года рождения ,- это лапти с узенькими полосками лыка, а пятерики с широкими полосками лыка. Мы с сестрой носили лапти после войны, а плел их дедушка, а лыко мы покупали, торговал им житель села Березова. Лыко у него было связано в пучки. Плели лапти и маленьким детям. а для этого нужно совсем узкое лыко»
- .. В музее хранятся три пары лаптей – все они косоного плетения. На одной паре лыко шириной в большой палец на другой паре шириной в мизинец конечно. там где ширина лыка меньше – полос лыка больше. Две пары лаптей-семерики, а одна пара-шестерики
- При изучении вопроса о месте лаптей в русском фольклоре Оксана опиралась на данные книги Уфимцева Г. А. «Собрание пословиц и

поговорок русского народа», «Толковый словарь» В.И.Даля и Ожегова
Использовала в своей работе ресурсы Интернета.

• **Результаты исследовательской работы**

В ходе исследования гипотеза о том, что лапти изготавливали из
соломы не подтвердилась, а что обувь старинная подтвердилась.

- лапти упоминаются в песнях, сказках, пословицах, поговорках

- Лапти просуществовали ни одно столетие и теперь продолжают оставаться
символом русской деревни и добрым памятником о наших славных предках.

Новизна работы в том, что исследователь задался целью узнать какие слои
населения носили лапти, какие типы лаптей существовали, какие типы
лаптей изготавливались в нашем селе, ведь бытует мнение, что лапти плести
легко, но оказалось, что этому учились с детства. Для меня тоже было
интересно узнать какие лапти носили в селе Горки и что послевоенные дети
ходили в лаптях. Что для них понятны и знакомы слова семерики, шестерики.

Оказалось, что не только наука может отвечать на вопросы, которые
внимательный исследователь может задавать, но и самая простая вещь как
старинные лапти может иметь свои секреты и свою историю Я считаю, что
поставленная цель достигнута и задачи выполнены

В ходе работы Оксана использовала различные методы исследования:
исследовала лапти-экспонаты нашего музея, брала интервью у старожилов
села, познакомилась с материалами Интернета, изучила литературу по этому
вопросу, обобщила и систематизировала материал и сделала выводы и
заключение. Я считаю, что для ученицы 8 класса это большой труд, с
которым она справилась успешно. Исследователю удалось заинтересовать и
ребят из класса узнать больше о лаптях, выступить с докладом на кружке
«Юные музеееды

У ребят нашего класса даже появилось желание попробовать
научиться плести лапти –попробовать заготовить лыко, но его нужно драть
весной. Хотелось бы чтобы наша работа подтолкнула бы ребят к изучению

народных промыслов, помогла бы воспитать желание сохранить старинные промыслы, освоить их секреты.