

Аннотация к рабочим программам
дисциплины «Изобразительное искусство»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Изобразительное искусство» включена в обязательные для изучения учебные предметы за счет федерального компонента. Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-7 классах по 1 часу в неделю.

2. Цели изучения дисциплины:

Формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию искусства разных исторических эпох; интеллектуальное развитие учащихся, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной; формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве; формирование художественно-творческой активности учащихся.

3. Структура дисциплины

5 класс

1. Древние корни народного искусства.
2. Связь времён в народном искусстве.
3. Декор – человек, общество.
4. Декоративное искусство в современном мире

6 класс

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
2. Мир наших вещей - натюрморт.
3. Вглядываясь в человека. Портрет.
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве

7 класс

1. Изображение фигуры человека и образ человека.
2. Поэзия повседневности.
3. Великие темы жизни.
4. Реальность жизни и художественный образ

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, используется системно – деятельностный подход в обучении и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплин

5 класс

Знать: истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов).

Уметь: пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово,

а также местные промыслы); различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

6 класс

Знать: о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива.

Уметь: пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

7 класс

Знать: о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения; о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве); о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов; о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле; наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве.

6. Общая трудоемкость дисциплины

В 5-7 классах изучение курса осуществляется в объеме 34 часов в год, из расчета 1 час в неделю в каждом классе.

7. Формы контроля

Выполнение творческих работ (рисунки, объёмные композиции, аппликации и т.д.) по темам урока, тестовые задания, блиц – опросы, участие в конкурсах и выставках, обсуждение работ в классе, проведение викторин, выполнение творческих проектов.

8. Составитель

Дешевых Елена Михайловна, учитель изобразительного искусства МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа».
